

2019 年度一般社団法人東京女子大学同窓会主催
大学創立 110 周年・同窓会館建替え事業に向けて

サロンコンサート ～月夜のファンタジー～



演奏予定曲目

「秋の夜」長田秀雄 作詩 山田耕筰 作曲 「秋の月」瀧廉太郎 作詩・作曲 山田耕筰 編曲 「白月」三木鶏風 作詩 本居長世 作曲
「荒城の月 ～月光ソナタの中で～」土井晩翠 作詩 瀧廉太郎 作曲 岩河三郎 編曲
「セレナーデ」レルシュタープ 作詩 シューベルト 作曲 「5月の夜」ヘルティ 作詩 プラムス 作曲
「歌の翼に」ハイネ 作詩 メンデルスゾーン 作曲 他

ソプラノ独唱とお話
ピアノ伴奏

しおのやのぶこ
塩谷靖子 (71 文数)
奥 千歌子



日時 **11月9日 (土) 13:30～15:00**

会場 **72年館 (同窓会)**

会費 **2,000円 学生 500円**

演奏者から一言

月夜にまつわる日本の詩歌には、虫の音がよく登場します。また、夜にさえずる鳥は少ないのですが、一羽だけで孤独に鳴くホトトギスや、夜空を集団で渡りながら鳴き交わす雁の声なども、時々登場します。一方、ヨーロッパの月夜の詩歌に虫の音が出てくる例はあまり聞いたことがなく、登場するのは専らナイチンゲールです。歌の合間に、これらの虫や鳥の声を録音でお聞かせしたいと思えます。お楽しみいただければ幸いです。

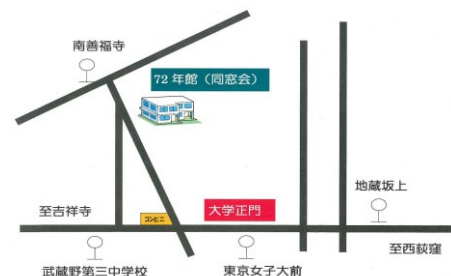
塩谷靖子

塩谷 靖子(しおのや のぶこ) ソプラノ

東京教育大学附属盲学校を経て東京女子大学文理学部数理学科卒業。プログラマーとして日本ユニシスに入社。後に声楽を始める。東京文化会館小ホールでのリサイタル等、出演多数。テレビ、ラジオ、雑誌等、多数のメディアに取り上げられる。「奏楽堂日本歌曲コンクール」入選、「太陽カンツォーネコンクール」(クラシック部門)第1位、「全日本ソリストコンテスト」入賞、他。CD に『わかれ道』、『千の風Ⅱ』、『慕わしき面影』。エッセイストとしても活動。「小諸・藤村文学賞」入選、「文芸思潮エッセイ賞」最優秀賞、他。『ベスト・エッセイ集』(文芸春秋)、『日経新聞文化欄』等にエッセイが掲載される。著書に、第58回日本エッセイスト・クラブ賞最終候補作『寄道人生で拾ったもの』(小学館)。東京室内歌劇場、日本エッセイスト・クラブ、他会員。ホームページ(塩谷靖子で検索)に、コンサート予定やエッセイを掲載。

奥 千歌子(おく ちかこ) ピアノ

幼少より母からピアノの手ほどきを受ける。高校時代より声楽を始め、東京藝術大学音楽学部声楽科入学。同大卒業後、伴奏を志しウィーン国立音楽大学声楽伴奏科入学、優秀賞をもって卒業。帰国後、声楽、合唱の伴奏を中心に活動している。奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞受賞。東京室内歌劇場器楽会員。



申込み・問合せ

一般社団法人東京女子大学同窓会
〒167-0041 東京都杉並区善福寺 2-23-11
TEL 03-3395-4448 FAX 03-3395-0084
E-mail office@twcuua.jp

この企画による収益は大学創立 110 周年寄付・同窓会館建替え事業に充当されます。

吉祥寺駅

バス：北口 (3 番のりば) 「西荻窪駅行」「東京女子大前」下車
西荻窪駅 北口より徒歩 12 分
バス：北口 (1 番のりば) 「吉祥寺駅行」「東京女子大前」下車